



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Seminarium przeddyplomowe [S2Inf1-PB>SEMPD]

Przedmiot

Kierunek studiów
Informatyka

Rok/Semestr
1/2

Studia w zakresie (specjalność)
Przetwarzanie brzegowe

Profil studiów
ogólnoakademicki

Poziom studiów
drugiego stopnia

Język oferowanego przedmiotu
polski

Forma studiów
stacjonarne

Wymagalność
obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład
0

Laboratorium
0

Inne
0

Ćwiczenia
0

Projekty/seminaria
30

Liczba punktów ECTS

2,00

Koordynatorzy

dr hab. inż. Grzegorz Waligóra prof. PP
grzegorz.waligora@put.poznan.pl

Wykładowcy

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedzę z zakresu informatyki zdobyta w okresie studiów. Umiejętność prezentowania swojej wiedzy i koncepcji w sposób logiczny i merytorycznie poprawny, przygotowywania prezentacji multimedialnych z użyciem narzędzi informatycznych (np. Power Point), przygotowywania opracowań pisemnych w edytorze tekstu oraz korzystania z różnych źródeł informacji. Świadomość konieczności poszerzania swoich kompetencji związanych z rozwojem nauki i postępem techniki.

Cel przedmiotu

Przedstawienie ogólnych zasad przygotowywania pracy dyplomowej oraz procedury dyplomowania. Bieżąca kontrola i stymulacja systematycznej realizacji pracy dyplomowej. Umożliwienie studentom zaprezentowania wstępnych założeń projektu dyplomowego opartych na właściwie przeprowadzonym przeglądzie literatury związanej z wybranym tematem, w tym w postaci zarysu streszczenia przyszłej pracy. Doskonalenie przez studentów umiejętności publicznej prezentacji własnych koncepcji i wyników pracy z wykorzystaniem nowoczesnych środków technicznych i pomocy audiowizualnych. Rozwijanie zdolności precyzyjnego formułowania i wyrażania myśli oraz poprawnego wnioskowania.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:

student ma pogłębioną wiedzę na temat zagadnień dotyczących jego przyszłej pracy magisterskiej. (k2st_w4)
student wie jaką strukturę ma "structured abstract" i protokół systematycznego przeglądu literatury. (k2st_w6)
student ma podstawową wiedzę dotyczącą własności intelektualnej i zjawiska plagiatu. (k2st_w7)

Umiejętności:

student umie przeprowadzić studia literaturowe w oparciu o systematyczny przegląd literatury. (k2st_u1)
student potrafi wybrać odpowiednie bazy bibliograficzne i sformułować zapytania związane z pytaniami badawczymi. (k2s_u2)
student potrafi dyskutować w na tematy informatyczne (k2s_u12)
student potrafi przygotować i wygłosić prezentację. (k2s_u13)
student potrafi pełnić rolę recenzenta i wskazać ew. słabości protokołu slr (k2s_u15)
student potrafi samodzielnie pozyskać wiedzę potrzebną do napisania pracy magisterskiej. (k2st_u16)

Kompetencje społeczne:

student zdaje sobie sprawę z szybkiego przyrostu wiedzy i jak szybko jego dokonania mogą stać się nieaktualne. (k2st_k1)
student zdaje sobie sprawę, jak ważne jest - z praktycznego punktu widzenia - korzystanie z najnowszej wiedzy. (k2st_k2)
student zdaje sobie sprawę, jak istotne jest - również dla niego samego - dzielenie się wiedzą z innymi. (k2st_k3)
student zdaje sobie sprawę z konsekwencji plagiatu. (k2st_k4)

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Ocena formująca na podstawie udziału w dyskusjach.

Ocena podsumowująca na podstawie przygotowania i przedstawienia prezentacji multimedialnych oraz wykonania zadań z zakresu treści przedmiotu (przegląd literatury, streszczenia i podsumowania, proste teksty naukowe).

Oceny w skali zgodnej z "Regulaminem studiów".

Treści programowe

Program obejmuje metodykę oraz podstawowe zasady realizacji i prezentacji projektu naukowego.

Tematyka zajęć

Tematyka zajęć obejmuje następujące zagadnienia:

Zasady dyplomowania. Podstawowe wymagania stawiane pracom dyplomowym. Sposoby korzystania z materiałów źródłowych i przegląd głównych źródeł publikacji naukowych dostępnych on-line. Zasady dokonywania przeglądu literatury. Zasady tworzenia streszczeń i podsumowań. Metodyka prowadzenia badań, szczególnie w zakresie informatyki. Planowanie i wykonywanie eksperymentów badawczych. Podstawowe zasady tworzenia opracowań naukowych. Zasady przygotowywania prezentacji multimedialnych. Podstawowe zasady wygłaszania referatu naukowego.

Metody dydaktyczne

Prezentacje multimedialne, dyskusje ze studentami, zadania w zakresie analizy tekstów naukowych, wykonywania przeglądu literatury, korzystania ze źródeł bibliograficznych, tworzenia streszczeń i podsumowań, przygotowania prostych tekstów naukowych.

Literatura

Podstawowa

1. M. Węglińska, Jak pisać pracę magisterską: poradnik dla studentów, Kraków, Oficyna Wydawnicza Impuls, 2005.

2. J. Maćkiewicz, Jak pisać teksty naukowe?, Gdańsk, Uniwersytet Gdański, 2001.
3. Guidelines for performing Systematic Literature Reviews in Software Engineering, ver. 2.3, University of Durham, UK, 2003, https://www.elsevier.com/___data/promis_misc/525444systematicreviewsguide.pdf
4. K. Wiślocki, Metodologia i redakcja prac naukowych, Wyd. PP, 2013.

Uzupełniająca

1. M. Krajewski, O metodologii nauk i zasadach pisarstwa naukowego, 2010.
2. D. Lindsay, Dobre rady dla piszących teksty naukowe, Wrocław: Politechnika Wrocławska, 1995.
3. P. Oliver, Jak pisać prace uniwersyteckie: poradnik dla studentów, Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1999.
4. J. Zieliński, Metodologia pracy naukowej, Wyd. ASPRA, 2012.

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	50	2,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	30	1,00
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu)	20	1,00